

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

**АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЯНАУЛЬСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

МБОУ СОШ с. Карманово

РАССМОТРЕНО

методическом объединении
учителей оборонно-спортивных,
художественно-эстетических и
декоративно-прикладных дисциплин

 Султанов А.Р.
Протокол № 1 от 26 августа 2022 г

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
 Миннахметова З.З.
27 августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНА

в составе ООП ООО
№193 от 30.08.2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА»**

Срок освоения : 3 года (5-7 классы)

Составитель: Илларионовна С.М., учитель музыки

с.Карманово,2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыкальное воспитание занимает одно из ключевых мест в системе эстетического воспитания. Замечательный педагог современности В.Сухомлинский писал: «Душа ребенка – душа чуткого музыканта». Он подчеркивал, что музыка может формировать у детей способность чувствовать сердцем движения души другого человека, любить, сострадать, творить добро, открывать прекрасное. Музыка – один из самых доступных видов искусства для детей. Она позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные:

- с художественным образованием и воспитанием учащихся;
- с формированием эстетического вкуса, художественной культуры учащихся;
- с нравственным воспитанием;
- с созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряжённости.

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Творческое объединение «Музыкальная шкатулка» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО, примерной рабочей программы основного общего образования «Музыка», с учетом примерной программы воспитания.

Организация взаимосвязи урочной и внеурочной работы повышает эффективность педагогического процесса, создает условия для его интенсификации. Именно внеурочная деятельность даёт опыт творческой деятельности, поскольку предоставляет возможность учащимся попробовать свои силы в разных её формах. Также она обладает значительными возможностями и для развития индивидуальных способностей, даёт простор детской изобретательности и фантазии.

Цель программы соответствует цели массового музыкального образования и воспитания – формирование и развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры;

- направленность на расширение музыкальных интересов школьников, обеспечения их интенсивного интеллектуально-творческого развития, активный познавательный поиск в сфере искусства;
- воспитание эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремление к музыкальному самообразованию, потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- способствование возникновению интереса у большинства учеников, привлечение некоторых из них в ряды «любителей музыки»;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности с применением ИКТ.

Задачи уроков по внеурочной деятельности:

последовательное развитие идеи начальной школы и направление на расширение художественного кругозора учащихся, которое способствует обогащению музыкального кругозора, углубляя восприятие, познание музыки

Цель: создание условий для формирования музыкальной культуры детей как важной и неотъемлемой части всей духовной культуры.

Реализации данной цели способствуют следующие **задачи**:

- ☐ Формировать духовные качества личности ребенка, расширять музыкальный кругозор;
- ☐ Формировать у детей потребность общения с высокохудожественными образцами песенной музыки;
- ☐ Учить детей быть чуткими слушателями и исполнителями;

- ☐ Создавать условия для формирования у детей творческой инициативы, коммуникативных качеств.
- ☐ Воспитывать любовь и интерес к музыке; культуру чувств, поведения; музыкальный вкус;
- ☐ Воспитывать чувство коллективизма, умение доводить начатую работу до конца.
- ☐ Развивать творческие способности детей, вокально-хоровые навыки; музыкальное мышление

Сроки освоения программы - 3 года: 1 час в каждые 2 недели в каждом классе. Всего 51 час. 5 класс – 17 часов, 6 класс- 17 часов, 7 класс – 17 часов.

Реализация воспитательного потенциала :

- использование воспитательных возможностей содержания учебного курса внеурочной деятельности через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения,;
- установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя,
- привлечение их внимания к обсуждаемой информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;
- побуждение обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация их работы по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- применение интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, уроков-путешествий, стимулирующих познавательную мотивацию школьников, дискуссий, диспутов, конференций, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5 класс

Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Знакомство с легендами, мифами о музыке и музыкантах. Чтение сказок о музыке и музыкантах, определение главных героев и значение роли музыки.

«7 цветов радуги – 7 нот». Знакомство со звукорядом, нотным станом. Элементы нотной грамоты, работа в прописях.

Путешествие в музыкальный театр. Правила поведения в музыкальном театре. Роль музыки в театре и кино. Любимые песен из мультфильмов.

Жанры вокальной музыки. Знакомство с жанрами: песня, романс, гимн. Знакомство с историей возникновения гимна России.

Этот удивительный ритм. Музыкально ритмические движения. Музыкальные игры. Знакомство с длительностями. Участие в ритмических упражнениях, играх, музыкальных играх.

Путешествие по новогодней планете. Новый год в разных странах. История Нового года в России. Подготовка к новогодним праздникам.

Сказочные образы в музыке.

«Композитор, исполнитель, слушатель».

Музыкальные жанры.

Музыкальные инструменты. Сказки о музыкальных инструментах, знакомство с тембрами инструментов.

Музыкальная гостиная. Подготовка и выступление на концертах, участие в мероприятиях.

Творческая мастерская. Творческие задания по пройденному материалу

6 класс

Окружающий мир и музыка. Игра «Интеллектуальная музыкальная викторина»

Народное творчество. Корень музыкальной культуры. Значение слов: народ, творчество. Отличия народных песен от авторских. Особенности народного творчества в Республике Башкортостан

Народный календарь. Годовой цикл обрядов. Календарные песни. Праздники по народному календарю.

Песенные жанры. Знакомство с былинами, историческими песнями, лирическими протяжными и городскими песнями.

Танцевальные жанры. Народные и бальные танцы, старинные танцы – шествия и европейские танцы.

Нотная грамота. Регистры, длительности звуков и их изображение, паузы в музыке.

Героические образы в искусстве. Александр Невский в музыке и живописи. Орден Невского. Просмотр фильма А. Невский

Песня на войне.

Музыкальная форма. Знакомство с формами в музыке. Прослушивание музыкальных произведений и разбор по музыкальным формам.

Программная музыка. Что такое программная музыка. Для чего нужна программа. Музыкальный портрет, пейзаж. Тема времена года в музыке.

Музыкальный стиль. Особенности творчества композиторов. Понятие стиль.

Музыкальный образ. Понятие образ. Связь образа с замыслом композитора. Музыкальная тема, способы ее изложения.

Приемы развития в музыке. Основные приемы развития в музыке: повтор (точный и неточный), секвенция, контраст. Понятие о структурной единице (фраза, мотив)

Музыкальная гостиная. Подготовка и выступление на концертах, участие в мероприятиях.

Творческая мастерская. Творческие задания по пройденному

7 класс

Творчество русских композиторов-классиков

Русская музыка с древнейших времен по XVIII век. Русская музыка первой половины XIX века.

М.И. Глинка. Краткий обзор творчества. Опера

«Иван Сусанин». Произведения для оркестра. Романсы и песни.

А.С. Даргомыжский. Краткий обзор творчества. Романсы, песни. Опера «Русалка»

Русская музыкальная культура второй половины 19 века А.П. Бородин.

Краткий обзор творчества. Симфония №2, «Богатырская»

М.П. Мусоргский. Краткий обзор творчества. Песни. Опера «Борис Годунов»

Н.А. Римский-Корсаков. Краткий обзор творчества. Опера «Снегурочка», Симфоническая сюита «Шехеразада»

П.И. Чайковский. Краткий обзор творчества. Опера «Евгений Онегина»

Симфония №1, «Зимние грезы», №4, Концерт для фортепиано с оркестром №1

Русская музыка на рубеже 19-20 веков

А.Н. Скрябин. Краткий обзор творчества. Произведения для фортепиано

С.В. Рахманинов. Краткий обзор творчества. Произведения для фортепиано

И.Ф. Стравинский. Краткий обзор творчества. Балет «Петрушка»

Отечественная музыка в 1920-1950-е годы

С.С. Прокофьев. Краткий обзор творчества. Кантата «Александр Невский», балет «Ромео и Джульетта», Симфонии №1, №7

Д.Д. Шостакович. Краткий обзор творчества. Симфонии №5,7

Г.В. Свиридов. Краткий обзор творчества.

Композиторы последней трети 20 века

В.А. Гаврилин, Р.К. Щедрин, Э.В. Денисов, А.Г. Шнитке, А.Г. Губайдулина

Формы проведения занятий:

1. Индивидуальное и коллективное пение;
2. Проведение музыкальных игр;
3. Проведение тематических бесед о музыке и музыкантах;
4. Слушание музыкальных произведений;
5. Музыкально – ритмические движения;
6. Выполнение творческих заданий.
7. Выступления на проводимых мероприятиях в школе

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов,

Занятие-постановка- развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

5 класс:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование,

драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

6 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

7 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	ЭОР
1	Мифы, легенды, предания о музыке и музыкантах.	1	https://infourok.ru/konspekt-mify-legendy-predaniya-o-muzyke-i-muzykantah-5635524.html
2	«7 цветов радуги – 7 нот»	1	https://music-education.ru/notnaya-gramota/
3	Путешествие в музыкальный театр	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/conspect/255118/
4	Жанры вокальной музыки	1	https://ru.wikipedia.org/
5	Этот удивительный ритм.	1	
6	Путешествие по новогодней планете	1	https://rosuchebnik.ru/material/20-novogodnikh-traditsiy-raznykh-stran/
7	Сказочные образы в музыке.	1	https://urok.1sept.ru/articles/604375
8	«Композитор, исполнитель, слушатель».	1	https://vk.com/video119211354_456239250
9	Музыкальные жанры.	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/
10	Музыкальные инструменты	2	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-muzikalnie-instrumenti-1452480.html
11	Музыкальная гостиная	3	
12	Творческая мастерская	2	
	Итого	17	

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	ЭОР
1	Окружающий мир и музыка	1	
2	Народное творчество.	1	https://ped-kopilka.ru/blogs/blog70911/muzykalnaja-kultura-bashkortostana.html
3	Народный календарь	1	https://proekt-klass.ru/biblioteka/kalendarno-obrjadovyj-folklor-prezentacija-6-klass
4	Песенные жанры.	1	https://music-education.ru/zhanry-muzykalnogo-folklor/
5	Танцевальные жанры	1	http://www.myshared.ru/slide/983645/
6	Нотная грамота	1	
7	Героические образы в искусстве	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3249/start/

8	Песня на войне.	1	
9	Музыкальная форма	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/
10	Программная музыка	1	https://uchitelya.com/music/123493-prezentaciya-programmnaya-muzyka-kakim-byvaet.html
11	Музыкальный стиль	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/
12	Музыкальный образ	1	https://infourok.ru/muzikalnie-obrazi-kak-krasivaya-virazitelnaya-osobennost-v-tvorchestve-kompozitorov-3754172.html
13	Приемы развития в музыке.	1	https://ppt-online.org/812000
14	Музыкальная гостиная	2	
15	Творческая мастерская	2	
	Итого	17	

7 класс

п/п	Наименование Разделов и тем	Кол-во часов	
Творчество русских композиторов - классиков			
1	Русская музыка с древнейших времен по XVIII век.	1	http://pdshi.ru/metodika/116-russkaya-muzyka-s-drevnih-vremen-po-xviii-vek.html
2	Русская музыка первой половины XIX века	1	https://infopedia.su/18x1285.html
3	М.И. Глинка. Краткий обзор творчества. Опера «Иван Сусанин». Романсы и песни.	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/
4	А.С. Даргомыжский. Краткий обзор творчества. Романсы , песни. Опера «Русалка»	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/
5	Русская музыкальная культура второй половины 19 века	1	https://vk.com/@violin_music_teacher-russkaya-muzykalnaya-kultura-vtoroi-poloviny-xix-st
6	А.П. Бородин. Краткий обзор творчества. Симфония №2, «Богатырская»	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/
7	М.П. Мусоргский. Краткий обзор творчества. Опера «Борис Годунов»	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/
8	Н.А. Римский-Корсаков. Краткий обзор творчества. Опера «Снегурочка». Симфоническая сюита «Шехеразада	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/
9	П.И. Чайковский. Краткий обзор творчества. Опера «Евгений Онегина» Симфония №1, «Зимние грезы», №4	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/

Русская музыка на рубеже 19-20 веков			
10	А.Н. Скрябин. Краткий обзор творчества. Произведения для фортепиано	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/
11	С.В. Рахманинов. Краткий обзор творчества. Произведения для фортепиано	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/
12	И.Ф. Стравинский. Краткий обзор творчества. Балет «Петрушка»	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/
13	Отечественная музыка в 1920-1950-е годы	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/
14	С.С. Прокофьев. Краткий обзор творчества. Кантата «Александр Невский»	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/
15	Д.Д. Шостакович. Краткий обзор творчества. Симфонии №5,7	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/
16	Г.В. Свиридов. Краткий обзор творчества. «Поэма памяти Есенина»	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/
17	Композиторы последней трети 20 века В.А. Гаврилин, Р.К. Щедрин, Э.В. Денисов, А.Г. Шнитке, А.Г. Губайдулина	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/
	ИТОГО:	17	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Уроки музыки. 5-6 классы. Поурочные разработки, авт.Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, М.: Просвещение, 2013 г.
2. Уроки музыки. 7 класс. Поурочные разработки, авт.: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, М.: Просвещение, 2013 г.
3. Музыка. Планируемые результаты. Система заданий. 5-7 классы, авт. Е. Д. Критская, Л.А.Алексеева, М.: Просвещение, 2011
4. Книги о музыке и музыкантах.
5. Научно-популярная литература по искусству.

Экранно-звуковые пособия

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
2. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
3. Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
4. Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
5. Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
6. Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.
7. Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.
8. Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

Технические средства обучения

1. Ноутбук
2. Экран
3. Мультимедиа проектор

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1.Единая коллекция –

<http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

2.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

3.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

4.Википедия - <https://ru.wikipedia.org/wiki/>